

© International Baccalaureate Organization 2023

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2023

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2023

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

**Spanish B – Standard level – Paper 2 – Reading comprehension**  
**Espagnol B – Niveau moyen – Épreuve 2 – Compréhension écrite**  
**Español B – Nivel Medio – Prueba 2 – Comprensión de lectura**

16 May 2023 / 16 mai 2023 / 16 de mayo de 2023

<b>Zone A</b> morning	<b>Zone B</b> afternoon	<b>Zone C</b> morning
<b>Zone A</b> matin	<b>Zone B</b> après-midi	<b>Zone C</b> matin
<b>Zona A</b> mañana	<b>Zona B</b> tarde	<b>Zona C</b> mañana

1 h

---

**Text booklet – Instructions to candidates**

- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet accompanies paper 2 reading comprehension.

**Livret de textes – Instructions destinées aux candidats**

- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret accompagne la partie de l'épreuve 2 portant sur la compréhension écrite.

**Cuadernillo de textos – Instrucciones para los alumnos**

- No abra este cuadernillo hasta que se lo autoricen.
- Este cuadernillo acompaña a la parte de comprensión de lectura de la prueba 2.

Texto A

## Erasmus\* rural, una nueva oportunidad de capacitarse



- 1** Los programas de inserción en el mercado laboral para jóvenes se amplían a partir del curso que viene, con nuevos objetivos que incorporan al mundo rural. Ya no se trata solo de ampliar competencias y capacidades en empresas, también se trata de detener la despoblación en nuestro país. El nuevo programa que ha presentado el gobierno ya se conoce como el “Erasmus rural”.
- 2** **En qué consiste el llamado “Erasmus rural”**  
El llamado “Erasmus rural” es un nuevo proyecto para frenar la despoblación del medio rural. Esta iniciativa está centrada en una oportunidad de empleo dirigida a estudiantes. Se trata de que al menos tres meses de experiencia laboral se realicen en el mundo rural, incluyendo la realización de prácticas dentro de los programas de estudios universitarios. Los participantes serán un máximo de 100 jóvenes cada año.
- 3** **Cuáles son sus objetivos principales**  
Dos son los principales objetivos de este “Erasmus rural”: Proporcionar a los jóvenes nuevas oportunidades de empleo y ofrecer soluciones al medio rural para evitar la despoblación. Se pretende que ambos colectivos, medio rural y jóvenes, se conozcan y se beneficien mutuamente.

**4 Otras metas secundarias:**

Una de ellas es conseguir que los jóvenes españoles conozcan la realidad del entorno rural español, en muchas ocasiones, fuertemente afectada por la emigración de la gente a las ciudades. Otra meta es que a través de su primer empleo los jóvenes participantes puedan crear redes personales y emocionales con estos entornos alejados de las ciudades. Y se queden en ellos. O al menos consideren estos lugares como posibilidades en el desarrollo de su futuro laboral. Una tercera meta es incorporar las empresas rurales como opciones para que los jóvenes realicen prácticas o encuentren su primer empleo. Incluso que los participantes creen sus proyectos propios en pueblos alejados de las ciudades. Además, este nuevo proyecto pretende promover la diversificación de profesiones en los pueblos.

---

\* Erasmus: conocido programa europeo de intercambio de estudiantes universitarios

Texto B

## El santuario de girasoles de Tabasco que ya podemos visitar esta primavera

Imagen no esencial eliminada

Brillan con toda la claridad que rebota en su rostro. Perfectas de tallo ancho y firme. ¿Cómo no amar a esas flores que nos recuerdan a las más bellas obras de arte?

5 México es un lugar ideal para que los girasoles decoren los campos y se formen los más majestuosos templos de oro. En esta entrada te contamos dónde está el santuario de girasoles de Tabasco.

Se trata de un terreno con 11 hectáreas en donde puedes caminar cuidadosamente entre las flores para admirar bellos paisajes. No sólo eso, también puedes sentirte parte de él, tomar fotografías, además de visitar su corredor gastronómico y artesanal para adquirir productos locales de Tabasco.

10 Este santuario se creó con la intención de producir aceite de las semillas de estas flores; sin embargo, su belleza imperante no pudo evitar convertir este lugar en un sitio para admirar las bellas flores.

15 Permanece abierto solamente una vez al año, por lo que, si deseas visitarlo será importante que te programes para hacer un paseo de fin de semana, entre el 21 de marzo y los primeros días de abril. Durante este tiempo se da su etapa de floración, aunque claro, los siembran meses antes.

[ – 17 – ]

Como depende del lugar de origen desde el que visites el santuario, te recomendamos escribir tu ubicación en cualquier aplicación digital de mapas y seguir las instrucciones paso a paso.

20 Si vas en auto desde la CDMX\* harás 12 horas de camino, así que puedes hacer un viaje por carretera de una semana, e ir parando en diferentes puntos del país, o bien, tomar un avión a la ciudad de Villahermosa, alquilar un auto y manejar hasta el campo durante dos horas y media.

**[ – 18 – ]**

- 25 La entrada es completamente gratuita, así que sólo tendrás que preocuparte por los gastos para llegar hasta el santuario y claro, de la cantidad que desees destinar para comprar algunos souvenirs o algunas docenas de flores. Cada docena de flores cuesta 50 pesos y la media docena 25 pesos.

**[ – 19 – ]**

- 30 Si no te consideras el mejor fotógrafo, puedes contratar un servicio especial para que ayuden a tomar las mejores fotos en el lugar. El precio está alrededor de los 300 pesos, pero creemos que valdrá la pena. Este servicio bien puedes reservarlo antes de tu visita o en el santuario el día que estes ahí.

**[ – 20 – ]**

- 35 No olvides llevar bloqueador solar, ropa fresca y un sombrero o gorra.

No laves a tu mascota, pues los animalitos domésticos no tienen acceso.

No se permite la entrada con bebidas embriagantes y por supuesto, si te pillan maltratando el campo o contaminando el lugar, te deberás retirar de manera inmediata.

---

\* CDMX: abreviatura para Ciudad de México

Texto C

## “Wiñaypacha”



La ópera prima de Óscar Catacora, *Wiñaypacha*<sup>1</sup>, es una de las apariciones más sorprendentes de los últimos tiempos. Una película rodada en una zona recóndita de los Andes peruanos, hablada íntegramente en lengua aimara<sup>2</sup> y protagonizada por dos ancianos.

- 5 Desde que se estrenó en agosto de 2017 en el Festival de Lima, esta película no ha parado de recibir reconocimientos. Es que se trata de un auténtico OVNI<sup>3</sup> dentro de un cine peruano, que suele provenir de las grandes ciudades y con apuestas narrativas más bien clásicas.

10 Sus dos únicos protagonistas son traductores de aimara en la vida real, un idioma en vías de extinción. No son actores profesionales. Ellos interpretan a Willka y Phaxsi (Sol y Luna en aimara), dos octogenarios que viven solos en medio de la miseria y el frío. Su único sustento son sus animales y lo que pueden recolectar de la pachamama<sup>4</sup>, en un lugar tan hermoso como inhóspito. Su hijo se ha ido de casa y, aunque ellos sueñan a diario con su regreso, no parece que ello vaya a ocurrir.

15 La película describe con paciencia, sensibilidad y sin caer en pintoresquismos, las desventuras cotidianas del matrimonio, su religiosidad, sus costumbres y tradiciones y, si bien la película es tan respetuosa como pudorosa, en el trasfondo de ella subyace una crítica al papel del Estado que abandona a los pueblos originarios y también a ciertos entornos familiares donde a los mayores no se les respeta, ni se les cuida.

20 Minimalista, intimista y contemplativa (lenta para ciertos estándares del cine contemporáneo más convencional), *Wiñaypacha* está muy lejos de ser insulsa o hueca. A medida que avanza, el relato va ganando en intensidad emocional y —hay que admitirlo— en tristeza, ante la situación de abandono y la acumulación de infortunios que sufren. El multifacético Catacora, guionista, realizador y también responsable de la excelente dirección de fotografía, logra de sus dos no-actores una presencia conmovedora y tomas fascinantes. Una bienvenida sorpresa, 25 una auténtica revelación del nuevo cine peruano.

---

<sup>1</sup> *Wiñaypacha*: palabra en lengua aimara que significa: eternidad

<sup>2</sup> aimara: lengua hablada por el pueblo aimara en Bolivia, Perú, Chile y Argentina

<sup>3</sup> OVNI: Abreviatura para: Objeto Volador No Identificado. Es normalmente asociado a naves espaciales de procedencia extraterrestre.

<sup>4</sup> pachamama: Procedente de la lengua quechua. Significa: madre naturaleza o madre tierra

---

**Advertencia:**

Los contenidos usados en las evaluaciones del IB provienen de fuentes externas auténticas. Las opiniones expresadas en ellos pertenecen a sus autores y/o editores, y no reflejan necesariamente las del IB.

**Referencias:**

- Texto A** Arroyo, L., 2021. *Erasmus rural, una nueva oportunidad de capacitarse*. [en línea] Disponible en: <https://www.avanzaentucarrera.com/orientacion/orientacion-academica/carreras-grad/erasmus-rural-una-nueva-oportunidad-de-capacitarse/> [Consulta: 25 de noviembre de 2021]. Material original adaptado.
- Texto B** Valentini, G., 2021. *El santuario de girasoles de Tabasco que ya podemos visitar esta primavera*. [en línea] Disponible en: <https://culturacolectiva.com/viajes/donde-esta-el-santuario-de-girasoles-de-tabasco/> [Consulta: 25 de noviembre de 2021]. Material original adaptado.
- Texto C** Batlle, D., 2019. *Crítica de “Wiñaypacha”, de Oscar Catacora*. [en línea] Disponible en: <https://www.otroscines.com/nota?idnota=14323> [Consulta: 25 de noviembre de 2021]. Material original adaptado.